

MÚZEUM

OBSAH ROČNÍKA 2017
CONTENT OF VOLUME 2017

ROČNÍK / VOLUME LXIII
1 – 4 / 2017

Metodický, študijný a informačný recenzovaný časopis
pre zamestnancov múzeí a galérií

*Guidance, study and information reviewed journal for museum
and art gallery staff*

Vydáva Slovenské národné múzeum s finančným príspevkom
Ministerstva kultúry SR

*Published by Slovak National Museum with the financial support
of the Ministry of Culture of the Slovak Republic*

REDAKCIA / EDITORIAL OFFICE:

Slovenské národné múzeum, Časopis MÚZEUM
Vajanského náb. 2, P. O. Box 13, 810 06 Bratislava 16
Telefón / Phone: +421 2 2046 9147

E-mail: kabinet@snm.sk

URL: <http://www.snm.sk/?muzeum-casopis>
ISSN 0027-5263

HLAVNÁ TÉMA ■ MAIN TOPIC

PETRA BELAŇOVÁ – IVANA KOCICHOVÁ: Tváre muzea.
Image inštitúcie z pohľadu návštevníka

KAMILA PÍŠOVÁ: Úloha a postavenie lektora v múzeu
na príklade SNM-Múzea Bojnice

JANA HUTŤANOVÁ: Návštevníkmi múzea sú aj ľudia
so špeciálnymi potrebami

DANIELA ČARNÁ: Mediátori umenia verzus dozorcovia

ZUZANA VÁŠÁRYOVÁ: Prvý kontakt s návštevníkom
v sídelnej budove Slovenského národného múzea
v Bratislave

JULO NAGY: Náš návštevník (nie je) náš pán
alebo o hľadani cesty k návštevníkovi

VLADIMÍR TURČAN: Zeleň ako súčasť prezentácie
antikých pamiatok v otvorených múzeách

ZUZANA ONDREJKOVÁ: Zeleň vo vzťahu k torzálnu
zachovaným hradom

MONIKA MAŇKOVSKÁ: Historický park pri kaštieli
vo Svätom Antone

JÁN PAPCO: Dejiny a koncepcie zámockého parku
v Bojniciach

MÁRIA HALMOVÁ: Botanická záhrada pri druhej budove
Slovenského národného múzea v Martine

MARIANNA JANOŠTÍNOVÁ: Funkcie zelene v múzeách
v prírode

ANDREA JAMRICHOVÁ: Múzeá a kultúrna krajina

PETER BARTA: Proces tvorby výstav a expozícií
v SNM-Historickom múzeu

DANIEL HUPKO: Na všetko je zvyčajne veľmi málo času...

JANA HUTŤANOVÁ: Ako sa tvorí výstava z pohľadu
výtvarníka

RENÁTA ŽÁKOVÁ: Kontroverzní témata ve výstavách,
cílové skupiny, efektivita a možnosti rizik

ZUZANA KOBLÍŠKOVÁ: Múzeum v 21. storočí 3/12

MARGITA HUPKOVÁ: Priestor pre kreativitu a fantáziu
– stručný pohľad do sveta projektov 4/1

LIBUŠA JAČUĐOVÁ: Fond na podporu umenia
z pohľadu člena odbornej komisie 4/6

GABRIEL VISZLAY: Využitie eurofondov na rozvoj múzeí
a galérií v zriaďovateľskej pôsobnosti Košického
samosprávneho kraja 4/8

JOZEF BALUŽINSKÝ: Prečo (ne)prijat' výzvu 4/15

TOMÁŠ HOLLÝ: Vzdelávacie projekty SNM financované
z Európskeho sociálneho fondu 4/20

LUCIA BURDOVÁ: Využívanie dotačných systémov
prostredníctvom projektových aktivít Malokarpatského
múzea v Pezinku 4/23

ZUZANA DENKOVÁ: Museli sme byť pružní
(Prvé skúsenosti s Fondom na podporu umenia
na príklade projektu Etnológ v teréne/k prameňom poznania) 4/26

MÚZEJNÉ ZBIERKY ■ MUSEUM COLLECTONS

VIERA KAČMARÍKOVÁ: Rodinná Kralická Biblia
Jonáša Záborského v zbierke Krajského múzea v Prešove 1/22

KAMILA FIRČÁKOVÁ: Hagady v knižnici SNM-Múzea
židovskej kultúry v Bratislave 1/27

1/1 MARTINA VYSKUPOVÁ: Pokračujúci výskum grafických
kabinetov v Mírbachovom paláci 1/31

1/5 MÁRIA VALOVÁ: Vzácne portréty rodiny Jozefa Miloslava
Hurbana 2/33

1/9 PETRONELA BODNÁROVÁ: Historické fotografie
a pohľadnice Rožňavy v zbierkach Banického múzea
v Rožňave 2/37

1/16 MILAN ŠEVČÍK: Objavitelia a cestovatelia. Cestopisy
z fondu historickej knižnice Západoslovenského múzea
v Trnave 3/15

1/19 ALICA KRIŠTOFOVÁ: Judaiká v knižnici Trenčianskeho
múzea v Trenčíne 4/29

TEÓRIA A METODIKA ■ THEORY AND METHODOLOGY

2/5 LUCIA ALMÁŠIOVÁ: Fotografické procesy. III.
Nestrieborné procesy – Procesy na báze solí železa
a ušľachtile tlače 1/35

2/14 LUCIA ALMÁŠIOVÁ: Fotografické procesy. IV.
Fotomechanické procesy 2/41

2/20 TIBOR DÍTE: Substitút a napodobenina v múzejnej teórii
a praxi 4/32

VZDELÁVANIE A KOMUNIKÁCIA ■ EDUCATION AND COMMUNICATION

3/1 KAMILA PÍŠOVÁ: Múzeum pre návštevníkov, návštevníci
pre múzeum 1/39

3/3 JURAJ KUCHARÍK: Bratislava v čase Asterixa a Obelixa 3/19

3/6 MICHAELA ŠKODOVÁ: Projekt Dni keramiky 2017
v Novohradskom múzeu a galérii v Lučenci 3/22

3/10 ZUZANA KUNŠTEKOVÁ: Dejiny vyučovania ručných prác
a ich súčasné využitie v múzeu 3/24

PREZentačná činnosť ■ PRESENTATION ACTIVITIES

TIBOR DÍTE: Neobyčajné príbehy obyčajných vecí	1/42
MICHAELA ŠKODOVÁ: Maliar Lučenca – život a dielo Františka Gyurkovitsa (1876 – 1968)	1/44
NIKOLA MIHÁLOVÁ: Budeme mať 90. Zbierka rodiny Nécsey	1/46
VLADIMÍR TURČAN: Umelecké remeslo od praveku po súčasnosť	1/47
VLADIMÍR TURČAN: Staršia doba železná/A korai vaskor nyomában	2/46
PETRONELA RÁGULOVÁ: Valaská kolonizácia... samostatne, a pritom spoločne	2/47
ZUZANA KOBLIŠKOVÁ: Umenie a príroda stredovekej Európy v Bratislave a v Dallase	2/48
ERIKA CINTULOVÁ: Móda 19. storočia	2/50
MÁRIA RAPOŠOVÁ: Slovenská literatúra v období 1945 – 1989	2/52
JOZEF RIDILLA: Biedermeier C+S / Traditio illusio aeternitatis est	3/27
JÁN KAUTMAN: Nové expozície Slovenského národného múzea v Martine	3/30
OLGA MÉHEŠOVÁ: Výstava Dušan Jurkovič – Zrodenie básnika dreva	3/33
DARINA PETRANSKÁ: Svet dobovej reklamy	3/35
JOZEF BALUŽINSKÝ: Kríž – láska, sláva, moc a utrpenie	4/35
DÁŠA UHARČEKOVÁ PAVÚKOVÁ: Mucha na obraze	4/38
PAVEL HABÁŇ: Čaro bakelitu	4/40
GABRIELA PODUŠELOVÁ: Nové výstavy v Slovenskom národnom múzeu	4/42

INFORMAČNÉ ZDROJE ■ INFORMATION SOURCES

MARTIN DUBINY – KATARÍNA MACKOVIČOVÁ – EVA KRÁĽOVÁ: Interdisciplinárna komunikácia pri ochrane technických pamiatok na príklade objektov Zimného prístavu v Bratislave	1/48
NINA LALÍKOVÁ – RADKO TIŇO – KATARÍNA VIZÁROVÁ: Nový výskumný projekt zameraný na využitie plazmy pri ochrane zbierkových predmetov	1/51
MAGDALÉNA GAJDOŠOVÁ: Databáza odborných zamestnancov múzeí SR	1/54
HELENA FERENCOVÁ – IDA HLEDÍKOVÁ: Projekt HraMoKa – obnova barokových siení na hrade Modrý Kameň	2/53
BARBORA NOSKOVÁ: Múzeá na Slovensku v roku 2016	3/41
ZLATICA ADAMČIAKOVÁ: Galérie na Slovensku v roku 2016	3/43
MILAN BUDAY: Súťaž Múzeum roka/Galéria roka 2016 a Cena Andreja Kmeťa	3/46
EVA GRESCHOVÁ: Festival múzeí Slovenska 2017	3/48
ELENA BERCÍKOVÁ-ZAHRADNÍKOVÁ: Noc múzeí a galérií 2017 na Slovensku	3/50
ZUZANA VÁŠÁRYOVÁ: Noc múzeí a galérií 2017 v Bratislave a v Bratislavskom samosprávnom kraji	3/51

ALENA MAKOVÁ: Spomienka na Davida Unreicha v podobe zreštaurovanej knihy výstrižkov	4/46
---	------

Z HISTÓRIE ■ HISTORY

ELENA HEGYI: Štátne banské múzeum Dionýza Štúra v Banskej Štiavnici	3/37
---	------

DISKUSIA ■ DISCUSSION

JAN DOLÁK: Návštevník – pán nebo přítěž?	1/55
ANDREA JAMRICHOVÁ: Dôveruj, ale preveruj, alebo ako nenadobudnúť do zbierkového fondu predmety nelegálneho pôvodu	2/55
ANDREA JAMRICHOVÁ: Dôveruj, ale preveruj, alebo ako do zbierkového fondu nenadobudnúť predmet kultúrnej hodnoty nelegálne vyvezený zo štátu, v ktorom sa nachádzal. Druhá časť	4/50

PERSONÁLIE ■ PERSONAL DATA

KLAUDIA BUGANOVÁ: MEDAILÓN Mgr. Mária Ginelliová	1/56
EVA GRESCHOVÁ: Za Marcelom Lalkovičom	1/56
ELENA HEGYI – IVAN HERČKO: Spomienka na Ing. Milana Hocka, CSc.	4/55

ODBORNÉ PODUJATIA ■ EVENTS

IVANA JURČIKOVÁ: (De)akvizičná činnosť v múzeách	1/57
ZUZANA HASÁKOVÁ: Archívy, knižnice a múzeá v digitálnom svete 2016	1/58
KAREL RAPOUCH: Konferencie konzervátorů-restaurátorů Brno 2016	1/58
JANA HUTNÍKOVÁ: Muzeum a změna	1/59
DANIEL HUPKO: Museologica literaria 2017	3/53
PETRA MERTO VÁ: Textil v muzeu/Nejstarší textilní sbírky muzeí a galerií pohledem archeologie i historie	3/54
PAVLA MIKEŠOVÁ: Muzeum pro návštěvníky II: tradiční i nové formy komunikace a prezentace	3/55
JANA NEVŘELOVÁ – JITKA PEŠKOVÁ: Aktuální trendy v muzejní prezentaci a edukaci	3/56
DANIEL HUPKO: Ján Batka (1845 – 1917), legendárna osobnosť kultúrneho života v Prešporke	4/56
JAROSLAV HANKO: Na spoločnej ceste	4/57

RECENZIE A ANOTÁCIE ■ BOOK REVIEWS AND ANNOTATIONS

GABRIELA PODUŠELOVÁ: Len čas musel dozrieť... Osudy pozostalosti Milana Rastislava Štefánika	2/59
ZUZANA ŠULLOVÁ: De/akvizičná činnosť v múzejnej praxi	3/57
JANA VESELSKÁ: Autorské právo v múzejnej praxi	3/58
JAN DOLÁK: Dvakrát ze zahraniční muzeologické produkce	4/58